# CCIA国际艺术测评专业考试

# 戏剧教育-表演考试标准

**（正式级）**

V3.1.1

中国文化信息协会文化产业专业委员会

官方网站：http://cciacm.cn/

官方微信公众号：CCIA总部（ID:CCIACM）

2022 年 01 月

## 说 明

中国文化信息协会文化产业专业委员会（CCIA）：于1993年12月，经文旅部批准，正式在国家民政部登记注册，成为国家一级社团组织，总部设于北京。

为全面贯彻执行国务院针对社会团体组织发展的指导意见，落实国家文化和旅游部普及社会艺术教育的根本任务，充分履行中国文化信息协会文化产业专业委员会行业职能，经研究成立了CCIA国际艺术测评专业考试办公室，面向全国规范开展国际艺术测评工作。

CCIA国际艺术测评专业考试办公室携手全国各社会艺术行业领域的专家、教授，打造CCIA国际艺术测评体系。CCIA办公室本着“弘扬民族文化、普及社会艺术教育、发展我国文化艺术事业、提升全民文化艺术素养”的宗旨，组织、规范、协调全国艺术考评工作。

本标准由中国文化信息协会文化产业专业委员会艺术培训测评办公室制定。由中国文化信息协会文化产业专业委员会普及工作委员会审核通过，适用于由中国文化信息协会文化产业专业委员会举办的CCIA国际艺术测评专业考试，由经授权的CCIA国际艺术测评专业考试服务中心/网点承担招生和考试服务工作。

本标准不以评价教学为目的，考核内容不是按照学校要求设定， 而是从艺术专业所需要的技能和知识，以及国内艺术教育的普及情况而确定，主要以实践应用能力为主。

本标准版权属中国文化信息协会文化产业专业委员会所有。本标准使用者仅限于经中国文化信息协会文化产业专业委员会直接授权的相关合作单位，包括CCIA国际艺术测评专业考试服务中心/服务网点、教育基地。未经中国文化信息协会文化产业专业委员会允许，任何单位及个人不得擅自复制、摘编、变造本标准所含文字、图片、链接等信息，违者将依法追究法律责任。授权单位查询网址为http://cciacm.cn/

* 戏剧教育考级共分3个阶段，一共十级，每一级都由基础元素训练和戏剧应用训练两部分内容。
* 本标准未对考试形式进行说明。
* 本标准1——3级为初级，适用年龄为3——5岁；4——6级为中级，适用年龄为6——8岁；7——10级为高级，适用年龄为9——12岁及以上青少年。所有相关本标准的解释权属于中国文化信息协会文化产业专业委员会。

### 一级标准

1、声音响亮，口齿清晰；

2、朗诵基本流畅；

3、立姿端正，状态积极

考生能完成以上内容即可。

### 二级标准

1、音高、音量适宜，口齿清晰；

2、基本区分四声音调；

3、朗诵流畅；

4、立姿端正，状态积极。

考生能完整且熟练完成以上内容。

### 三级标准

1、正确用声，音量适宜，音色优美；

2、正确区分四声音调；

3、朗诵流畅，内容完整；

4、立姿端正，状态积极；

5、语气准确、生动。

考生能熟练且良好地完成以上内容。

**一级至三级测试要点：**

考生用普通话现场朗诵相应难度的朗诵作品两篇，中国古诗词一首。

**测试要点：**

口齿清晰，发声部位基本准确；能正确区分四声音调；正确用声， 音高、音量适宜，音色优美；表达状态积极。

**测试要点及考级标准主要基于以下三个方面考虑：**

1、发声器官的生理发育阶段；

2、语言能力发展；

3、对事物的理解力。

**四级标准**

1、音高、音量适宜，音色优美，口齿清晰；

2、能正确区分四声音调，声、韵、调符合普通话规范；

3、气息运用基本科学；

4、语气准确、生动，有节奏变化，情感表达恰切。

考生能完全掌握以上内容。

### 五级标准

1、音高、音量适宜，音色优美，口齿清晰；

2、语流音变准确、自然；

3、内容理解正确，表达流畅、完整；

4、语气准确、生动，富于节奏变化；

5、有体态语辅助有声语言的表达，表情、眼神、动作等自然得体。

考生能完全掌握以上内容。

**六级标准**

1、科学用声、用气，音量适宜，音色优美，口齿清晰；

2、语流音变准确、自然；

3、内容理解正确，言之有物；

4、语气正确、生动，有节奏变化，情感表达恰切；

5、表情、眼神、动作等切合作品内容，朗诵表演个人特色初步体现。

考生能完全掌握以上内容。

### 七级标准

1、吐字归音清晰、准确，声、韵、调符合普通话规范；

2、情、声、气协调统一，合理表达作品思想感情；

3、对作品理解正确、表意清楚、层次分明，杜绝机械背诵；

4、恰当运用语气和节奏，符合不同题材作品的要求；

5、表情、眼神、动作等切合作品内容，有一定的艺术感染力，有个人风格、特色的体现。

考生能完全掌握以上内容。

**四级至七级测试要点：**

考生用普通话现场朗诵相应难度的朗诵作品两篇，；一篇为自选作品（中国古诗词一首），要求脱稿；另一篇为指定作品，现场抽题，题材区别于自选作品，可不要求脱稿。

**测试要点：**

科学用声、用气，声、韵、调符合普通话规范；情、声、气协调统一，准确、生动表达作品内容；朗诵融入个人理解和表达特色，具有一定的艺术感染力。

**测试要点及考级标准主要基于以下三个方面考虑：**

1、语音的规范学习；

2、对事物理解力的提升；

3、表达方式的丰富性。

**八级标准**

1、吐字清晰，归音到位，韵律和谐，普通话标准；

2、表达意思清楚，层次分明，准确表达作品思想感情；

3、朗诵基调准确，具有一定的有声语言表达外部技巧，停连、重音、语气、节奏准确，富于变化；

4、合理使用体态语配合有声语言表达，艺术感染力较强，有个人风格、特色的体现。

考生能完全掌握以上内容。

### 九级标准

1、吐字清晰，归音到位，韵律和谐，普通话标准；

2、对作品理解准确、深刻，有个人思考；

3、重音、停连、语气、节奏等语言表达外部技巧使用较成熟；

4、合理使用体态语配合有声语言表达，艺术感染力较强，有个人风格、特色的体现。

考生能完全掌握以上内容。

**十级标准**

1、语言表达技巧运用得当，准确表达作品情感；

2、情、声、气、韵协调统一，生动演绎作品内涵；

3、艺术感染力强，个人风格鲜明。

考生能完全掌握以上内容。

**八级至十级 测试要点：**

考生用普通话现场朗诵相应难度的朗诵作品两篇，一篇为自选作品（中国古诗词一首），要求脱稿；另一篇为指定作品，现场抽题，题材区别于自选作品，可不要求脱稿。

**测试要点：**

普通话标准，情、声、气协调统一，准确、生动表达作品内容；合理运用语言表达外部技巧；对作品有深刻的感悟，朗诵融入个人理解和表达特色，具有一定的艺术感染力。

**测试要点及考级标准主要基于以下三个方面考虑：**

1、独立思考能力较强，能够理解并表达比较复杂的作品；

2、具有一定的外部表达技巧；

3、自主意识较强，情感表现自觉、主动。

**表演文凭级：**

1、先天声音条件好及后天训练科学，能够充分展现声音优势；

2、对作品有深刻的理解、感悟，能准确、生动表现作品的思想感情、风格意境等，符合作品题材要求；

3、熟练使用表达技巧，具备一定的表演功底；

4、台风稳健、持重，艺术感染力强，个人风格特色、鲜明。

**表演文凭级 测试要点**

考生用普通话现场朗诵相应难度的作品三篇。其中两篇自选作品，一篇古诗文和一篇现代文学作品，要求脱稿；另一篇为指定作品，现场抽签决定，可不要求脱稿。

**测试要点：**对作品有深刻感悟，体现朗诵者个人风格和表达特色；语言表达外部技巧的纯熟运用；舞台表演功底的体现。

**测试要点及考级标准主要基于以下三个方面考虑：**

1、具备深刻理解作品的能力；

2、具有一定的专业知识和表达技巧；

3、情感表现积极、主动，有一定的舞台表演经验。